



# Poésie

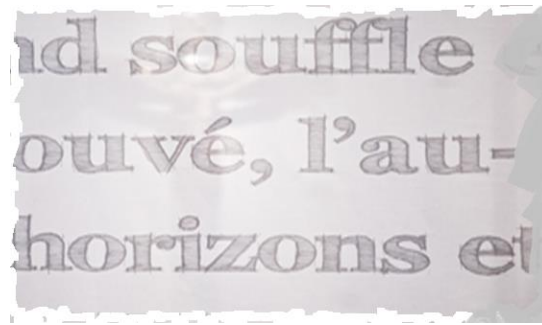
## Sonore Grand Format

Une expérience immersive pour plonger dans le recueil d'une poétesse,  
un hymne à la création



Concept unique et original pour les bibliothèques, cette exposition propose **une plongée dans les pages et les mots d'un recueil de poésie**, présentés sur de grands voiles. Les poèmes, lus à voix haute, enregistrés, et accompagnés de musiques et sons, sont diffusés en boucle, le public pouvant déambuler librement entre les 10 pages géantes d'un recueil de poésie, ou en s'installant dans un transat... Entre les voiles en tissu, en écoutant la voix de la poétesse, les bruits de sa plume, et les notes douces ou vibrantes de son inspiration, perdez-vous pour une balade très sensuelle...

**Vrai hymne à la création et à la vie**, les poèmes nous invitent à nous reconnecter à ce que nous ne prenons plus le temps d'observer: La Nature dans son perpétuel et gracieux mouvement de Vie, en écho avec le corps de la Femme, cette "Terre intérieure" en création permanente... **Un temps de profonde méditation**, mais aussi de prise de conscience pour une "écologie intérieure et extérieure".



#### L'INSTALLATION EST COMPOSEE DE

- 10 voiles poèmes 2,80m x 1m50 sur voiles en tissu, à suspendre depuis un plafond ou installation depuis les murs (poids d'1 voile: quelques centaines de grammes)  
Chaque voile est fixé sur une barre de bois avec pincettes et 2 câbles avec crochet pour une accroche depuis un plafond suspendu, ou sur des cimaises. Nous pouvons vous donner des conseils d'installation, à partir des photos de votre lieu, si besoin.
- 10 équipements cimaises
- 1 clef usb avec fichier mp3 pour diffusion sur enceinte
- Système sono connectable par usb ou wifi
- 10 recueils de la poétesse "Ainsi Soit-Elle"
- 1 fiche technique avec idées d'animations
- Livré dans rouleau carton, poids total 6 kg

#### LES ARTISTES ET CREATIFS CO-CONCEPTEURS

- Conception artistique et textes : Fabienne Aumont, artiste plasticienne et poète, Annecy
- Musique et sound-design: Christophe Lemoine, musicien et sound designer, Le Petit Bornand
- Voix : Fabienne Aumont et Christophe Lemoine

## INSTALLATION DE L'EXPOSITION

L'exposition est conçue comme un parcours entre les voiles installés en quinconce, ou en cercle ou le long des murs.

Les voiles sont numérotés de 1 à 10.

Les 5 premiers voiles sont une ode à la nature, et un recueillement devant sa délicatesse et sa grâce.

Les 4 voiles suivants sont une ode au corps féminin, et un recueillement devant sa fertilité, sa puissance de création, son mystérieux envoiement lors de l'acte amoureux.

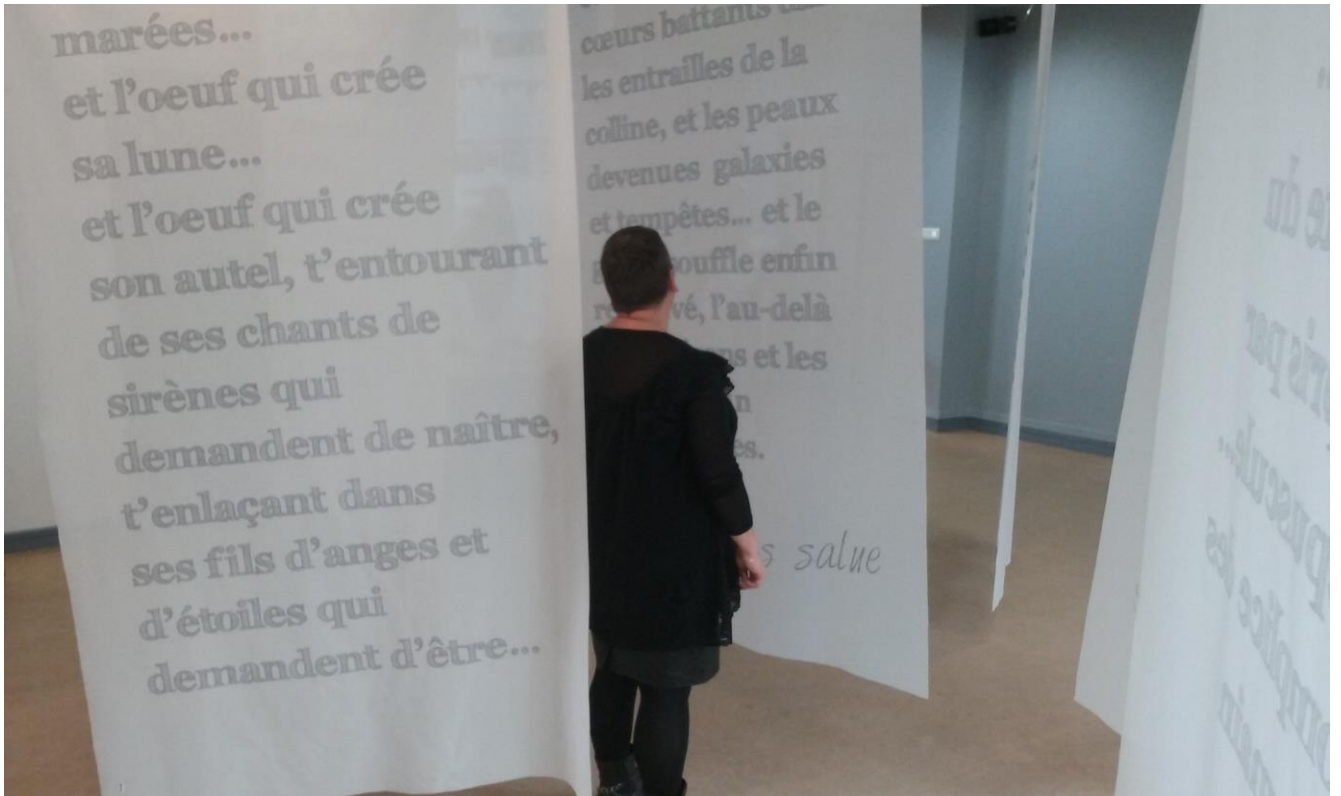
Le dernier voile est écrit comme un mantra « Je suis ... » associant le corps de la femme, de la poète, au corps de la nature : le corps de la femme comme incarnation de la délicatesse, de la fragilité, de la fertilité, de la grâce de la Nature.

Exemples ....

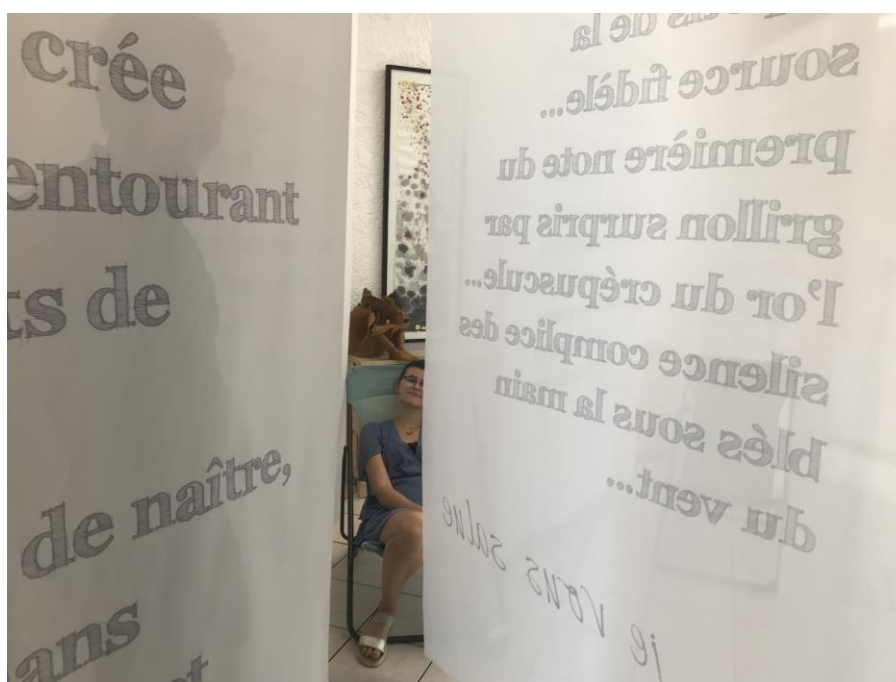
A la Médiathèque de Meyrin, Genève : Comme un chemin



A la Médiathèque de Merville, Hauts de France, depuis plafond avec des câbles :  
Comme un manège



A L'Empreinte Bleue, Annecy, (depuis le plafond suspendu avec des cimaises) :  
avec Transats !



CABINET FABIANNE AUMONT – KALEYS – TOUS DROITS RESERVES